



Dr **Rafał Ciesielski** – muzykolog, klarnecista, krytyk i publicysta muzyczny, adiunkt w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz szef programowy Lubuskiego Biura Koncertowego. Jego zainteresowania koncentrują się wokół historii muzyki i estetyki muzycznej XIX-XXI wieku, krytyki muzycznej oraz teorii i praktyki powszechnej edukacji muzycznej. Opublikował kilkadziesiąt artykułów naukowych oraz monografię *Refleksja estetyczna w polskiej krytyce muzycznej Dwudziestolecia międzywojennego* (Poznań 2005). Jest współredaktorem serii książek „Krytyka Muzyczna”, redaktorem wydawnictw fonograficznych, członkiem stowarzyszeń muzycznych i naukowych, m.in. Sekcji Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich, Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego. Od 2011 roku jest redaktorem czasopisma „Wychowanie Muzyczne” odpowiedzialnym za dział Nie tylko w szkole.

Podczas konferencji wygłosi wykład wprowadzający – ***Kanon literatury muzycznej w praktyce***. Opowie w nim, czym jest kanon, jakie są jego podstawy i wyjaśni zasadność konstruowania oraz wprowadzenia do praktyki edukacyjnej; przedstawi funkcje kanonu literatury w edukacji, a także przyjrzy się funkcjonowaniu literatury muzycznej w praktyce szkolnej. Na zagadnienie to spojrzy też z szerszej perspektywy, zachęcając do refleksji nad znaczeniem słuchania muzyki i poznawania dzieł muzycznych w procesie wychowywania. Po wykładzie przewidziana jest dyskusja.